

# 710. 하나님의 어린양

작곡 윤창호  
편곡 이희웅

(다 같이)

하느님의 어린양, 세상의 죄를 없애시는 주님 자비를 베푸소서

The first system of musical notation for 'The Lamb of God'. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in a key signature of one flat (B-flat). The treble staff contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The bass staff contains a piano accompaniment line. The lyrics are: '하느님의 어린양, 세상의 죄를 없애시는 주님 자비를 베푸소서'.

3

하느님의 어린양, 세상의 죄를 없애시는 주님 자비를 베푸소서

The second system of musical notation for 'The Lamb of God'. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in a key signature of one flat (B-flat). The treble staff contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The bass staff contains a piano accompaniment line. The lyrics are: '하느님의 어린양, 세상의 죄를 없애시는 주님 자비를 베푸소서'.

5

하느님의 어린양, 세상의 죄를 없애시는 주님 평화를 주소서

The third system of musical notation for 'The Lamb of God'. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in a key signature of one flat (B-flat). The treble staff contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The bass staff contains a piano accompaniment line. The lyrics are: '하느님의 어린양, 세상의 죄를 없애시는 주님 평화를 주소서'.